

Palimanan

Manual Técnico

Preparação e Aplicação

Travertino Anticato, Bruto, Ankara e Tijolos Anatólia

1. Produto

Aplicações: pisos e paredes, revestimento interno e externo. Por se tratar de produto natural podem ocorrer variações de formato, tonalidade ou marcas, devido à própria rocha de onde foi extraído. Estas variações tornam cada peça única, valorizando o resultado final.

Os Travertinos oferecem alta resistência mecânica e alta durabilidade, desde que seu assentamento seja feito de forma adequada.

2. Recebimento e Armazenamento

Escolha uma pessoa de sua confiança, apta para receber e conferir o material. No ato da entrega é fundamental:

- Conferir os produtos seguindo a nota fiscal. Caso haja alguma irregularidade, informe aos entregadores, registre a ocorrência na nota fiscal e entre em contato imediatamente com a Palimanan ou com a loja onde a compra foi efetuada;
- Manusear e armazenar com cuidado, para evitar danos ao material;
- Não ultrapassar a quantidade máxima de empilhamento de 8 (oito) caixas;
- Armazenar os produtos em lugar limpo, seco e coberto.

Atenção! Todo material assentado será considerado como produto aceito, impossibilitando trocas, devoluções e eventuais reclamações de tonalidade ou formato.

3. Preparação

Por apresentar variações de tonalidade e formato entre as pedras, antes do assentamento é necessário abrir algumas caixas e simular a parede ou piso a ser assentado, para ter a ideia de como ficará a superfície depois de pronta. Caso ocorram diferenças de tamanho relevantes será necessário refilar as peças na obra. Faça um gabarito e acerte as pedras usando uma máquina especializada (serra mármore corte seco). Como os revestimentos são porosos e apresentam bordas não retificadas, a escolha da cor da argamassa é importante para garantir um resultado harmonioso, pois pode ficar visível entre as peças. Para perfeita aderência da argamassa é importante a remoção de toda a tinta, massa

ou qualquer outro revestimento existente. A parede precisa estar com o emboço limpo e firme, nunca esfarelado ou estar oco, para que as peças não se destaquem. Se a parede apresentar umidade, é obrigatório fazer a sua impermeabilização com um produto específico. A superfície onde será assentada a pedra deverá estar perfeitamente limpa, isenta de pó, partículas soltas ou gordura, nivelada e aprumada. A falta deste cuidado prévio acarretará problemas futuros decorrentes da sujeira depositada, tais como descolamento das pedras ou até eflorescência. É importante sempre prever um acréscimo de 5% a 10% na quantidade estimada, considerando recortes e reserva preventiva.

4. Assentamento

Recomenda-se que o assentamento do Travertino seja a última etapa de execução da obra, para evitar que outras etapas construtivas danifiquem o produto ou sua aparência. Antes do assentamento, molhe as pedras para eliminar o pó, sujeiras e eventuais resíduos que possam interferir na aderência da argamassa. Utilize argamassa colante, de classificação indicada neste manual e siga as instruções do fabricante. Estique a massa em uma área de no máximo 0,5m² por vez. Se não houver este cuidado, a massa poderá vitrificar e não colar corretamente. Lembre-se de umedecer a superfície e as pedras antes da aplicação da argamassa, para evitar que ela perca água para a superfície, diminuindo assim a resistência desejada. A aplicação da argamassa, já misturada seguindo as especificações do fabricante, deverá ser feita com uma desempenadeira dentada de 6 a 8 mm. A argamassa colante deve ser aplicada com a parte lisa da desempenadeira com uma angulação de 30°, espalhando uniformemente a argamassa sobre a superfície, deixando uma camada de 4 mm de espessura. A seguir passe a parte dentada da desempenadeira com uma angulação de 60° em um mesmo sentido, fazendo assim cordões uniformes de argamassa colante. Aplique a argamassa também no verso da pedra em cordões lineares e não cruzados, certificando-se de que toda a área do tijolo foi coberta com argamassa (dupla colagem).

Como já mencionado, não estique a massa a uma dimensão maior que 0,5m², para não exceder o tempo em aberto, que é compreendido entre o espalhamento da argamassa sobre a camada de regularização e o instante em que ela não mais apresenta capacidade adesiva. As pedras devem ser colocadas próximas da posição final, sobre os cordões de cola. O posicionamento da peça é então ajustado e a pedra é fixada, sendo pressionada até a posição final. Após o assentamento da primeira pedra, as outras devem seguir o mesmo padrão, seguindo a modulação previamente planejada.

5. Junta seca

O Travertino é assentado em junta seca, ou seja, sem rejunte.

6. Cuidados durante e após o assentamento

Por ser um produto poroso, necessita de cuidados durante e após o assentamento. É contraindicado o contato da argamassa ou qualquer outro material de construção com a superfície exposta do produto. Caso isso ocorra efetue imediatamente a limpeza.

Durante a obra

É importante evitar encostar qualquer tipo de material ou ferramenta na face exposta do Travertino ou Tijolo Anatólia, para evitar sujeiras e manchas ocasionadas por outros tipos de materiais de construção. A limpeza pós-obra deve ser feita após o tempo determinado pelos fabricantes da argamassa para não comprometer a sua aplicação, mas esse tempo não deve ser muito estendido, para evitar que provoque manchas no revestimento.

Limpeza de Manutenção

Estes revestimentos podem ser limpos com detergente neutro ou detergente alcalino. Os detergentes são eficientes na remoção de sujeiras sem agredir o revestimento. Siga atentamente as instruções do fabricante e nunca deixe o detergente secar sobre o revestimento.

Proteção

É importante a aplicação de produtos que protejam e facilitem a manutenção e limpeza das pedras. Essa impermeabilização deve ser refeita sempre que forem evidenciados problemas na impermeabilização anterior. Para aplicação de qualquer produto de proteção, o revestimento deve estar totalmente seco, livre de qualquer umidade do assentamento ou da limpeza.

O impermeabilizante Oleofugante é indicado para proteger o Travertino de umidade e manchas sem alterar as características naturais e nem a tonalidade do revestimento.

Informações sobre a aplicação destes produtos devem sempre ser obtidas junto ao fabricante.

A Palimanan não é responsável por danos causados pela aplicação de qualquer produto.

7. Características próprias dos produtos

É de característica do Travertino a variação de tonalidade e porosidade tornando, assim, cada peça única.

Este material é contraindicado para áreas internas de lareiras e churrasqueiras.

8. Material a ser utilizado para o assentamento

As argamassas recomendadas e atestadas pelo fabricante quanto à aderência e flexibilidade são:

Travertino ou Tijolo Anatólia Tradicional: argamassa cor branca.

Travertino ou Tijolo Anatólia Noce: argamassa cor cinza.

- Quartzobrás - Cola 250 Super flexível - ACIII
- Prático – Argamassa Premium- ACIII
- MC- Bauchemie - Argamassa M12
- Votorantim - Votomassa Cola Tudo - ACIII-E
- Portokoll – Argamassa - ACIII
- Bellinzoni – Bellimax ACIII Super aditivada
- Argamont - Argamassa Monocomponente GP - ACIII-E
- Ceramfix – Argamassa - ACIII Duo Tech
- Akemi – Argamassa Colante - TK Glass
- Gold3540 NA1 – Cola Híbrida - GOLD3540 NA1 (não indicado para áreas submersas)

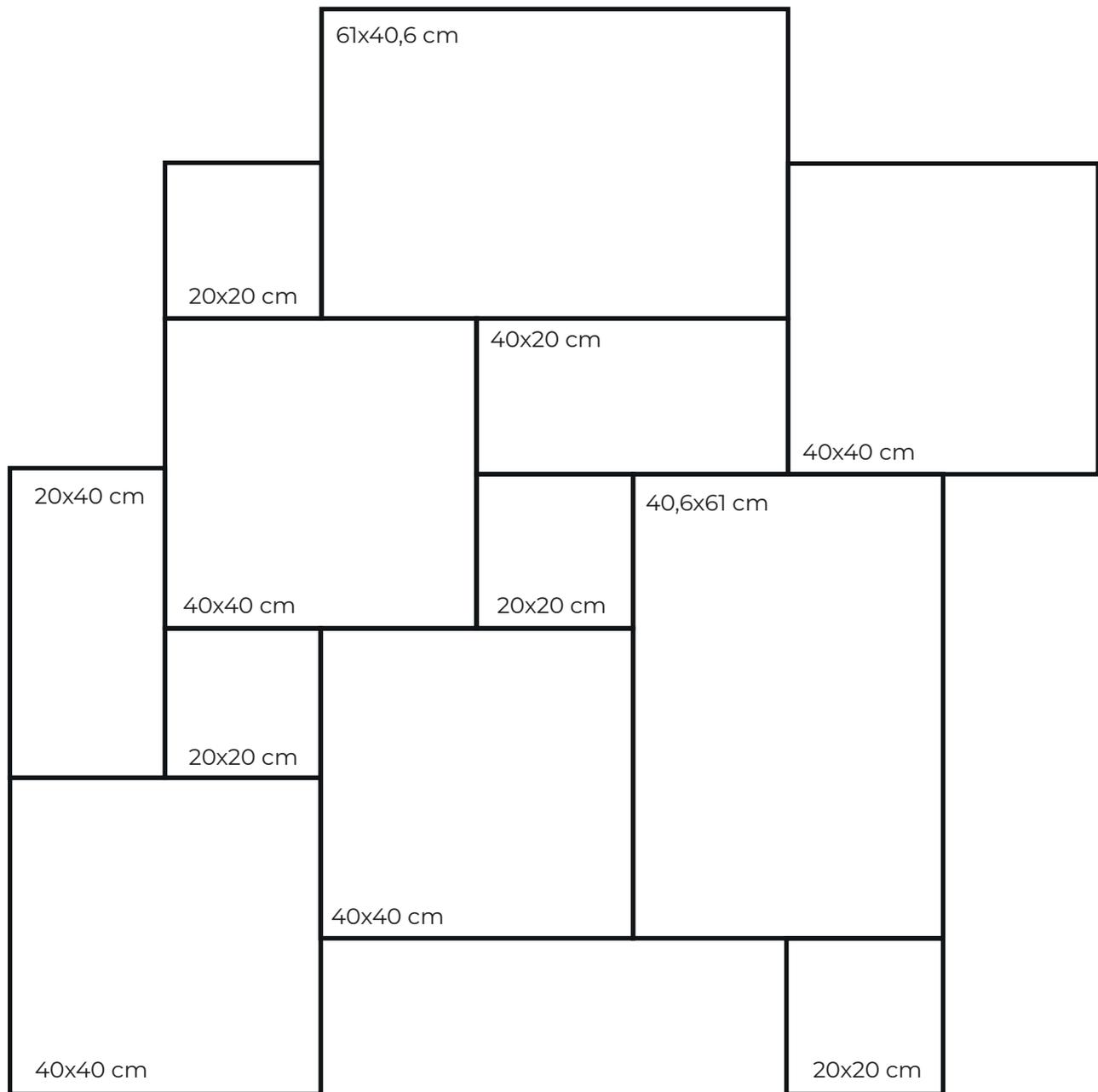
Em caso de dúvida sobre a aderência em certas superfícies, como impermeabilizações ou superfícies com diferença térmica considerável, entre em contato com o fabricante da argamassa, que é o responsável por sua aderência. Além destas, há outras marcas disponíveis no mercado e os fabricantes podem ser consultados diretamente sobre as indicações de uso.

O consumo das argamassas é de aproximadamente 6,5kg por m².

Importante: Contratar mão de obra especializada para assentamento de pedras e ler atentamente as orientações deste Manual. A Palimanan Revestimentos Naturais não se responsabiliza por eventuais problemas com a argamassa, que são de responsabilidade do respectivo fabricante.

A Palimanan esclarece que o fenômeno da eflorescência não é considerado defeito, pois não é causado pelo revestimento. Esse fenômeno não altera as características estruturais do revestimento.

PAGINAÇÃO FRENCH PATTERN



A figura acima, representa um conjunto de um French Pattern. Cada conjunto é composto por 2 caixas, contendo em cada caixa:

- 2 peças com tamanho 20x20 cm
- 1 peça com tamanho 20x40 cm
- 2 peças com tamanho 40x40 cm
- 1 peça com tamanho 40,6x61 cm

Salimanan